

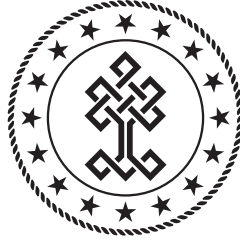


T.C.  
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
**2020 YILI  
BÜTÇE SUNUMU**

Mehmet Nuri ERSOY



Türkiye



**T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI**

**2020**  
| YILI  
**BÜTÇE**  
**SUNUMU**

**Mehmet Nuri ERSOY**



Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Bakanlığımız ile bağlı ve ilgili kuruluşlarımızın 2019 yılı bütçesi içerisinde gerçekleştirdiği ve 2020 bütçe yılında planladığı faaliyetleri sizlerle paylaşmak üzere huzurlarınızda bulunuyorum. Sizleri saygıyla selamlıyorum.

Bakanlığımız bütçesiyle ilgili sözlerime başlamadan önce, Malazgirt zaferinin yıldönümü etkinliğine yönelik hazırlıkları incelemek üzere gittiği Ahlat'tan Van'a hareket ederken geçirdiği elim trafik kazası sonucu kaybettiğimiz, değerli hocamız ve Bakan Yardımcımız Sayın Ahmet Haluk DURSUN'u bir kez daha saygıyla ve rahmetle anmak istiyorum. Hocamız her zaman yaptığı gibi memleketi için koştururken, bizi derin bir keder içinde bırakarak aramızdan ayrıldı. Bu coğrafyanın tarih ve kültür alanına yaptığı eşsiz hizmet ve katılardan mahrum kalacak olmamız, hem ülkemiz hem de bakanlığımız için yeri doldurulamaz bir kayıptır. Buradan bir kez daha hocamıza Allah'tan rahmet, ailesine ve milletimize başsağlığı diliyorum.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Millet iradesinin ülke yönetimine doğrudan katılmasını sağlayan Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi sayesinde Bakanlığımız, Cumhurbaşkanlığı ile irtibatlı şekilde, yasama gücünün de desteğini alarak yapısal düzenlemelerin hız kazandığı, mevcut sistemin iyileştirildiği, kaynakların en etkin biçimde kullanılmasına yönelik yöntemlerin geliştirildiği bir döneme girmiştir.

Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sistemi ile birlikte Bakanlığımızın teşkilat yapısı değişmiş, bu değişimle birlikte sorumluluk alanlarımız daha da artmıştır. TİKA, Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı, Vakıflar Genel Müdürlüğü ve Yunus Emre Enstitüsü ile birlikte artık kamu diplomasisinin de en önemli aktörlerinden biri konumuna gelmiş bulunmaktayız. Bu farkındalıkla, hem Türkiye'de hem de uluslararası arenada büyük bir kararlılık ve gayretle çalışmalarımızı sürdürmekteyiz.

Bakanlık olarak faaliyetlerimizi, tüm paydaşların katılımıyla ve her kesimin ihtiyaçlarına cevap verecek şekilde planlamakta ve yürütmekteyiz. Artan iş yükü ve sorumluluğumuzu, sektörün dinamiklerine hâkim, deneyimli kadrolarımızın katkıları ve Cumhurbaşkanlığıımızdan aldığımız güç ve ivme ile planlı, programlı ve süratli bir şekilde yerine getirmek için özveriyle çalışmaya devam ediyoruz.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Dünya Turizm Örgütünün 2019 yılı Eylül ayı barometresi verilerine göre Türkiye, 2018 yılında dünyanın en fazla turist çeken 6'ncı, en fazla turizm geliri elde eden 14'üncü ülkesi olmuştur.

2018 Ocak-Eylül döneminde yabancı ziyaretçi ve yurt dışı ikametli vatandaşlar olmak üzere, yaklaşık 37,1 milyon olan toplam ziyaretçi sayısı 2019'un aynı döneminde %12,24 artarak 41,6 milyon kişi olarak gerçekleşmiştir.

2019 yılı Ocak-Eylül döneminde turizm gelirinde 26,6 milyar dolar ile bir önceki yılın aynı dönemine göre %16'lık artış olmuştur. Kişi başı gecelik gelir ise bir önceki yıla göre %3'lük artışla 69,8 dolar olarak gerçekleşmiştir.

Bakanlığımız bütçe ödenekleri dâhilinde sektörle iş birliği içinde yatırımlarını sürdürmektedir.

Seyahat acentelerine yönelik uçak yakıt desteği 2018'de sonlandırılmış olup, müracaatları 2018 yılı sonunda tamamlanan seyahat acentelerinin ödemeleri 2019 yılında gerçekleştirilmektedir. 2019'un ilk 10 ayında 90 adet seyahat acentesine 796 milyon TL ödeme yapılmıştır. Yaklaşık 100 milyon TL daha ödeme yapılarak uçak yakıt desteği ödemeleri 2019 yılı sonunda tamamlanmış olacaktır.

Ülkemize kruvaziyer gemi ile turist getiren (A) grubu seyahat acentelerine destek sağlanması amacıyla da 2019 yılı başından itibaren 7 firmaya 15,8 milyon TL ödeme yapılmıştır. 2019 yılından sarkan teşvik ödemelerine istinaden 2020 yılında 20 milyon TL ödeneğe ihtiyaç duyulmaktadır. İleriye dönük kruvaziyer rezervasyonları çok iyi gitmektedir. 2020 yılı Mart ayı itibarıyla hizmete girecek olan İstanbul Galataport limanımızın, 2021 sezonu itibarıyla da ful kapasiteye geçeceğini öngörüyoruz. 2022 sezonuna yetiştirilmek üzere 2020 Haziran sonuna kadar Yenikapı'da yeni bir cruise port ihalesine Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığımız ile birlikte çıkacağız.

Bakanlığımızca ilan edilen Turizm Merkezleri ile turizm potansiyeli arz eden yerlerde çevre düzenlemesi veya altyapı uygulamaları yaptıran yerel yönetimlere, maddi ve tekniğin yanında kontrolörlük desteği de vermekteyiz.

2020 yılı için hedefimiz, Antalya-Serik ve Muğla-Bodrum-Torba-Kızılağaç-Yalı-İçmeler'de atık su arıtma tesisi ve bağlantılı altyapı tesislerinin projelendirilmesi ile yapım işlerinin kısmen tamamlanmasıdır.

Mavi Bayrak sayısını her yıl artırmak ve dünya turizm sektöründen hak ettiğimiz payı alabilmek için, Bakanlığımız ve Sağlık Bakanlığı arasında önemli çalışmalar yapılmakta olup, 2019 yılında deniz suyu analizleri için 997 bin TL, sivrisinekle mücadele çalışmaları için ise 500 bin TL ödenek aktarılmıştır.

Ülkemizde 2019 yılı itibarıyla;

- 463 plaj,
- 22 marina,
- 15 deniz turizmi aracı Mavi Bayraklı olarak faaliyet göstermektedir.

Mavi Bayrak sıralamasında 2019 yılında 463 plaj ile ülkemiz dünya sıralamasında 3'üncü olmuştur.

İç turizmde geçtiğimiz yıllarda sıklıkla dile getirilen ve medyada da geniş yer bulan plajlardaki yüksek ücretlerle ilgili tepkilere karşılık, turizmin yoğun olduğu bölgelerde yerel halkın da taleplerini dikkate alarak bazı formüller geliştireceğimizin sözünü vermiştik. Bu minvalde halk plajları projesini geliştirdik.

Halk plajlarının ilkini Bodrum'da, ikincisini de Çeşme'de hizmete açtık. 400'er kişilik halk plajlarına girişler ücretsiz olup uygun fiyat ve yüksek hizmet standartları ile halkımızı ağırlamaktadır.

2020 yılında açılmak üzere Bodrum'da 1 adet, Antalya Kemer'de ise 2 adet halk plajı çalışmamız devam etmektedir. Emsallerine göre çok daha makul fiyatlarla hizmet verecek halk plajlarını devreye almayı sürdüreceğiz.

Yatırımlar noktasında önem verdiğimiz bir diğer husus, toplumsal kalkınmaya katkılarıyla büyük öneme sahip olan kültür merkezlerimizdir.

Ülkemizde Bakanlığımızca yaptırılan 84 kültür merkezi bulunmaktadır. Ayrıca yine bakanlığımızca yaptırılıp yerel idarelere tahsis edilen 32 kültür merkezimiz mevcuttur.

2019 yılında Sinop Kültür Merkezi, Tekirdağ Yahya Kemal Beyatlı Kültür Merkezi ve İzmir Bornova Kültür ve Sanat Merkezi ile Sivas Kongresi'nin 100. yıl dönümü etkinlikleri kapsamında Sivas Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi hizmete açılmıştır.

2020 yılında Van-Erciş Kültür Merkezi, Mersin-Silifke Kültür Merkezi ve Burdur Kültür Merkezi inşaatları da tamamlanacaktır.

2020 yılı için Bakanlığımızın en önemli projelerinden birisi de, İstanbul Atatürk Kültür Merkezinin nitelik ve nicelik bakımından çağımızın gereksinimlerine uygun olarak yeniden hizmete açılmasını sağlamaktadır. Bu doğrultuda mevcut binaların yıkımı tamamlanmış olup azami ölçüde yerli ve millî imkânlarla gerçekleştirilecek şekilde projesi revize edilmiş ve Bakanlığımız adına Toplu Konut İdaresi Başkanlığı tarafından ihalesi yapılarak inşaatına başlanmıştır. Yeni Atatürk Kültür Merkezinin 2020 yılı sonuna kadar tamamlanacaktır.

Aynı şekilde, başkentimize dünya standartlarında bir konser salonu kazandırmak amacıyla yapımına başlanan “Ankara Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonu” inşaatının da 2020 yılında tamamlanacaktır.

İstanbul Eyüp Semtinde bulunan Rami Kışlası'nın ihya edilmesine yönelik çalışmalar devam etmektedir. 1. ve 2. Etap restorasyon çalışmaları tamamlanmıştır. 3. Etap restorasyon ve çevre düzenleme çalışmaları en kısa sürede başlatılacaktır.

Rami Kışlası ile ilgili restorasyon çalışmaları tamamlandığında İstanbul İlimiz ve ülkemiz, geniş bir koleksiyonu barındıracak fiziki kapasiteye sahip bir kütüphaneye ve çeşitli kültürel mekanları da içeren bir kültür kompleksine kavuşacaktır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Turizmde 2023 hedefimiz 75 milyon turist 65 milyar dolar turizm geliridir. Bu hedeflere ulaşmak için politika değişikliğine gittik. Tanıtım stratejimizi değiştirdik.

Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı'nı kurarak, yönetim kurulunu ağırlıklı olarak; çalışanlarının ise tamamını özel sektörden oluşturduk. Turizm gelirlerinin yüksek olduğu diğer ülkelerdeki gibi bizde de tanıtım devlet tarafından değil, devletin desteği ile özel sektör tarafından yapılacak.

Ajansın ilk faydasını da Thomas Cook krizinde fazlasıyla gördük. Thomas Cook ne ilk büyük çaplı iflas ne de son olacak. Bu bir arz güvenliği sorunudur ve de kaçınılmazdır. Önemli olan sektörü buna dayanıklı hale getirmektir. Bu da markalaşma ve bunun sonucu olan münferit rezervasyonların artması ile mümkündür. Bu işin ilacı da tanıtım, tarifeli seferler, teknoloji ve çağa uygun yeni iletişim sistemlerini etkin kullanmaktır.

Kurulan yeni sistemde, tanıtım yaptıkça turizm gelirlerimiz artacak. Gelirler artıkça tanıtım bütçesi büyüyecek.2018 yılında 18 milyon dolar olan Bakanlık tanıtım bütçesi, 2019 yılında ortaya koyulan politika değişikliği ile 72 milyon dolara çıkarılmıştır. 2020 yılında Türkiye Turizm Tanıtım ve Geliştirme Ajansı ile birlikte ülkemizin tanıtım bütçesinin 180 milyon dolara taşınması hedeflenmektedir.

Hedeflere ulaşmak üzere uzak destinasyonlardan gelen yolcu trafiğini arttıracğıız. Bu misafirler uzun konaklama yapıyorlar. Türkiye'deki birbirine yakın kültürel, arkeolojik ve gastronomi değerleri ile ön plana çıkan şehirlerimizi gruplandırarak tanıtacağız bu şekilde daha fazla gezilecek yer alternatifini vererek süreyi uzatacağıız. Özellikle deniz kum güneş turizmi ile ön plana çıkan bölgelerin tarih, sanat, arkeoloji, gastronomi ve kültürel özelliklerini şehrin yaşam tarzı haline getirip turistlerin otel dışına çıkmasını sağlayarak hem daha uzun kalmasını hem de konaklama dışı harcamasını arttıracak ortamları yaratacağıız.

Ürün çeşitliliğinde giderek; kültür, sanat, arkeoloji, gastronomi, spor, doğa, sağlık, din, eğlence alışveriş, kongre, cruise gibi farklı ürünleri ön plana çıkaracağız böylece arz çeşitliliği yaratacağıız. Bu faaliyetler sezonun uzaması ve 12 aya yayılması açısından da çok önemli.

Turizm şehirlerinde kültür, sanat etkinliklerini, uluslararası organizasyon ve etkinlikleri kentin bir parçası ve yaşam tarzı haline getireceğıız. Böylece düşük sezonda da 12 ay boyunca turistlerin kısa süreli de olsa yıl içinde birkaç kere bu şehirleri ziyaret etmeleri için ortam hazırlanarak gastronomi, alışveriş gibi konaklama dışı etkinliklerden de yüksek gelir elde edilecek.

Turist sayısını ve turizm gelirlerimizi artırmak amacıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak uzun bir aradan sonra 2019 yılında oldukça yoğun bir tanıtım kampanyası yürüttük. Avrupa'nın önde gelen ve en çok izlenen televizyon kanalları başta olmak üzere ülkemizin reklam filmleri gösterilmiş; en çok okuyucu kitlesine sahip yazılı basında ülke reklamlarımız ve içeriklerimizin yayımlanması sağlanarak ülkemizin kültürel, tarihi ve turistik değerleri tanıtılmıştır.



2019 yılında ilk kez, Türkiye'nin tanıtımı amacıyla çeşitli reklam filmlerinin yapımını gerçekleştirdik. İlk etapta, ülkemizin farklı bölgelerindeki eşsiz kültür varlıklarımızı dünyaya anlatmak amacıyla müze ve örenlerimize yönelik 23 adet 10 saniyelik ve 1 adet 100 saniyelik film hazırladık. Bu filmler, dijital reklamlarımızın yanı sıra ülkemize gelen ziyaretçilere doğrudan seslenmek için uçak içi ekranlar, havalimanları, toplu taşıma araçları, taksiler gibi birçok noktada gösteriliyor.

Bununla birlikte, ülkemizde yaşanan ziyaretçi deneyimlerine odaklı ve çağımızın trendlerine uygun 24 adet "story", 2 adet 30 ve 1 adet 90 saniyelik film den meydana gelen reklam filmleri hazırladık. Çekimleri İstanbul, Kapadokya, Antalya, Muğla ve Denizli'de gerçekleşen filmler deniz-kum-güneş, aile tatili, gastronomi, kültür, sanat, eğlence, extreme sporlar gibi alanlarda ülkemizde yaşanan deneyimleri hedef kitlemiz ile buluşturuyor. Filmlerin gösterimini hedef pazarlarımızdaki TV kanallarında ve dijital mecralarda gerçekleştiriyoruz.

Bu yıl 38 ülkede facebook, google, instagram, twitter, youtube gibi global mecraların yanı sıra, Rusya ve Çin gibi ülkelerin kendi popüler mecralarında dijital reklam kampanyaları gerçekleştiriyor ve hedef kitle ve ürün odaklı tanıtım yapıyoruz.

27 Eylül tarihinde lansmanını gerçekleştirdiğimiz 2023 Turizm Stratejisi ile Türkiye'nin yurt dışına açılan dijital kapısı olan web sitesi ile birlikte tüm sosyal medya hesaplarını, "goturkey" çatısı altında, daha dinamik, yeni tasarım ve içeriklerle hayata geçirdik. goturkey portalı; destinasyonlarımıza ilişkin ayrıntılı bilgi, aktivite ve etkinlik rehberleri, seyahat planlaması aracı gibi daha kapsamlı ve etkin bir site olarak yenilenerek hizmet vermeye devam edecektir.

Tanıtımda halen ülkemize büyük rakamlarla turist gönderen ana pazarlarımızın yanı sıra dünyadaki turizm büyümesinde kaynak pazarlar olarak öne çıkan Uzak Doğu ve Pasifik Bölgelerinde yer alan Çin, Hindistan, Güney Kore, Japonya gibi yükselen pazarlara odaklanacağız.

Orta ve Doğu Avrupa'nın gelişen ekonomileri de yeni odak pazarlarımız içerisine alınacaktır. Böylece turizmde kaynak çeşitliliği sağlanarak yeni odak pazarlar geliştirmeyi hedefliyoruz.

Bunların dışında 2019 yılı Bakanlığımızın yurtdışında yoğun kültürel diplomasi faaliyetlerini yürüttüğü bir yıl olmuştur. "Türkiye-Rusya Karşılıklı Kültür ve Turizm Yılı" kapsamında Rusya'da 20'den fazla kültürel faaliyet gerçekleştirilmiş, "2019 Japonya'da Türk Kültür Yılı" kapsamında, başta Topkapı Sarayı Sergisi olmak üzere oldukça prestijli kültür ve sanat projeleri hayata geçirilmiş, bu etkinliklerle ilgili olarak yerel basında çok sayıda haberler yayınlanmıştır.

Dijital medya ve sosyal ağların tanıtım faaliyetlerindeki artan etkisinden yararlanmak ve ülkemizin yurt dışında tanıtımını söz konusu kanallardan sağlamak suretiyle niteliği çeşitlendirilmiştir. Geniş kitlelere ulaşabilmek amacıyla, instagram ve diğer sosyal ağlarda takipçi sayısı ve etkileşim seviyesi yüksek, etkinliği onaylanmış hesap sahiplerinin ülkemizde ağırlanmasına ağırlık verilmiş, 2019 yılının ilk 9 ayında 633 basın mensubu, sektör temsilcisi ile influencer ve bloggerlar ülkemizde ağırlanmıştır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Sayın Cumhurbaşkanımızın liderliğinde, ülkemizi kültür ve turizm alanında marka haline getirmek adına hayata geçirdiğimiz bazı projelerden söz etmek isterim.

Ülkemizde 154 arkeolojik kazı çalışması yürütülmektedir. Bunlardan 122 tanesi Türk kazı başkanlığınca 32 tanesi yabancı kazı başkanlığınca sürdürülüyor. Ayrıca,

- 50 Müze Kazısı
- 110 Kurtarma Kazısı ve Temizlik Çalışması
- 127 Yüzey Araştırması
- 10 Sualtı Kazısı ve Araştırması

- 10 Kamu Yatırımı Kazısı olmak üzere, Ekim 2019 tarihi itibarıyla toplam 461 kazı ve araştırma faaliyeti gerçekleştirilmiş olup, söz konusu çalışmalar için 2019 yılı ödenek miktarı 38 milyon TL olmuştur. Bakanlığımız 2020 yılı bütçe imkânları dâhilinde bu ödenek miktarını 80 milyon TL'ye çıkarmayı hedeflemektedir.

2019 yılında, Bakanlığımız bünyesinde, arkeolojik kazı çalışmalarının sürelerinin uzatılarak, yıl boyunca devam ettirilmesini sağladık. Bu proje çerçevesinde, başvuru da bulunanlar arsından ilk etapta 20 arkeolojik kazı destek kapsamına alınmıştır. Bu vesile ile Arkeoloji, Sanat Tarihi ve Restoratör branşlarından 120 uzman personelin ve 357 adet işçinin de kazı çalışmalarında istihdam edilmesi amaçlanmıştır. 2020'de desteklenen kazı sayısını 20'den 60'a çıkaracağız.

Kazı çalışmalarından bahsetmişken, AB Katılım Öncesi Mali Yardım Aracı kapsamında, Bakanlığımız ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi işbirliğinde yürütülen proje ile ülkemizin ilk milli arkeoloji enstitüsü "Anadolu Arkeolojisi ve Kültürel Miras Enstitüsü" kurulmuştur. Bu bilgiyi de sizlerle paylaşmaktan büyük memnuniyet duyuyorum.

Bakanlığımızca Koruma Bölge Kurulunda görüşülmek üzere gündemde bekleyen konuların hızlandırılmasına yönelik uygulamaya geçirilen Performans Yönetim Sistemi Projesi ile

- ✓ 2017 yılında 30 bin 569 olan karar sayısı, 2018 yılında 31 bin 707'ye çıkarılmış; 2019 yılının ilk 9 ayında ise bu rakam 24 bin 605'dir. Yıl sonu itibarıyla geçen seneye oranla ortalama %20 artış sağlanacaktır.
- ✓ 2018 yılının ilk 9 ayında gündemde bekleyen konu sayısı 1.434 iken 2019 yılının ilk 9 ayında bu sayı 152'ye indirilerek gündemde bekleyen konu sayısında % 88 oranında düşüş sağlanmıştır.
- ✓ İşlem süreleri ortalama 3 aydan, 30 güne indirilmiştir.

Kültür varlıklarımızla ilgili çalışmalarımız sadece bugünümüzle sınırlı değildir. Bu topraklara ait olan ancak vaktiyle yurt dışına çıkarıldığı tespit edilen kültür varlıklarımızın ülkemize iadesine yönelik çalışmalar Bakanlığımız tarafından, çoğunlukla diplomatik girişimler, gerekli olduğu hallerde ise hukuk yoluna başvurulması suretiyle iç ve dış paydaşlarla koordineli bir şekilde sürdürülmektedir.

Bu kapsamda, 2004-2019 yılları arasında toplam 4 bin 399 adet kültür varlığının ülkemize iadesi sağlanmıştır. Son dönemde ülkemize geri getirilen bu eserlerden en önemlileri arasında;

- 2018 yılında İskoçya'dan getirilen 'Altın Taç'ı, Fransa'dan getirilen 'Bronz Keçi Figürini'ni, Almanya'dan getirilen 'Figürlü Mermer Friz Paneli'ni ve Amerika Birleşik Devletleri, Bowling Green Devlet Üniversitesi'nden getirilen '12 adet Mozaik Pano'yu,
- 2019'da İngiltere'den getirilen 'Çini Pano'yu ve Bulgaristan'dan getirilen '63 Eser'i örnek olarak verebilirim.

Bugün üzerinde yaşadığımız toprakların tarihi, insanlığın uygarlık tarihi ile özdeşdir. Bu zenginliğin bir sonucu olarak; Dünya Miras Listesindeki varlık sayımız 18'e yükselmiştir. Bu paha biçilmez değerlerden biri olan ve 2018 yılında listeye alınan Göbeklitepe, 2019 yılında Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan tarafından ziyarete açılmıştır. Cumhurbaşkanımız 2019'u turizmde "Göbeklitepe Yılı" ilan etmiş, geçtiğimiz yıl 70 bin olan ziyaretçi sayısı bu yılın ilk 9 ayında 277 bin 630 kişi olmuştur. Yıl sonunda bu rakamın 350 bin kişi seviyesine ulaşacağını öngörüyoruz.

2019 yılı itibarıyla Dünya Geçici Miras Listesinde de 78 varlığımız yer almaktadır. Geçici Miras Listemizde yer alan Malatya Arslantepe Arkeolojik Alanı'na ait Dünya Miras Listesi adaylık dosyası Dünya Miras Merkezine gönderilmiş olup, varlığın Dünya Miras Listesi'ne kaydedilme konusu 2020 yılında değerlendirilecektir. Bakanlığımız süreci titizlikle takip etmektedir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

2019 yılı itibarıyla Bakanlığımız bünyesindeki 198 müze, 143 düzenlenmiş ören yeri ve Bakanlığımız denetimindeki 268 özel müze ile bu alandaki faaliyetlerimizi sürdürmekteyiz.

Bakanlığımız 2019'da 22,5 milyon TL harcama yaparak 5 yeni müzeyi hizmete almıştır. Ayrıca 2019'da 8 örenyerinde karşılama merkezi, satış üniteleri, yürüyüş yolları ve seyir terasları tamamlanarak hizmete açılmıştır.

Ağrı Doğubeyazıt İshakpaşa Sarayı, Bitlis Ahlat Selçuklu Mezarlığı, Antalya Kaş Xanthos Örenyeri, Burdur Kibyra Örenyeri ile Çanakkale Assos Örenyeri çevre düzenlemesi ve ziyaretçi karşılama merkezi yapım çalışmaları 2019 yılı sonuna kadar tamamlanacaktır.

Bakanlığımız 2019 yılı yatırım programı ve işletme giderleri için kullanılmak üzere ayrılan ödenek miktarı 280 milyon TL'dir. Biz buna ek olarak müze ve örenyerlerimizin gelirlerinin artması ile bakım onarım, restorasyon işleri ve işletme giderleri için toplam 225 milyon TL ek kaynak yaratmış bulunmaktayız.

2019 yılının ilk 10 ayında müze ve ören yeri ziyaretçi sayısı yaklaşık 30,4 milyona ulaşarak tarihinde ilk defa 30 milyon seviyesini geçmiştir. Bu rakam 2018'in aynı döneminde 24,6 milyon kişi olmuştur. Müzelerimizdeki ziyaretçi sayısında geçen yıla oranla %23,5, gelirlerimizde ise %84 oranında artış sağlanmıştır. 2019 yılı sonu itibarıyla Bakanlığımıza bağlı müze ve ören yeri ziyaretçi sayısının 33 milyonun üzerinde olacağını öngörmekteyiz.

Müze ve ören yerlerinin ziyaretçi sayılarını artırmak ve bu alanda bir farkındalık yaratmak amacıyla 2008 yılında Müzekart uygulaması başlatılmıştır. Müze ve ören yeri giriş ücretlerinde yabancı ziyaretçilerimize yönelik yaptığımız düzenlemelerin etkisinden vatandaşlarımızı koruyarak önemli ekonomik avantajlar sağlayan müzekartın fiyatında bu yıl herhangi bir artış yapılmamıştır ve yapılmayacaktır. Bakanlığımıza bağlı 300'ü aşkın

müze ve ören yerinde 1 yıl geçerli olan Müzekart ile müze ve ören yerlerine giriş imkânı sunan diğer kart çeşitlerinin 2018 yılında gerçekleşen satışı 1 milyon 154 bin 24'tür. Bu rakamın 2019 yılı sonuna kadar yaklaşık 1 milyon 300 bin, 2020 yılında ise 1 milyon 500 bine ulaşması öngörülmektedir.

Müzecilik faaliyetlerinin daha verimli yürütülebilmesi maksadıyla oluşturulan [www.turkishmuseums.com](http://www.turkishmuseums.com) web sitesi ile her müze ve ören yeri için hazırlanan barkod sistemi Haziran 2019 itibarıyla kullanıma açılmıştır. Bu sistemler aracılığıyla yapılan değerlendirmelerle, ziyaretçilerin şikâyet ve önerilerinin takip edilerek; Bakanlığımıza bağlı müze ve ören yerlerinin standardının artırılması, doğal denetim, otokontrol mekanizması ile gelen eleştiriler ve istekler doğrultusunda ziyaretçi memnuniyetinin üst seviyelere taşınması hedeflenmektedir.

Turkish Museums web sitesi aracılığı ile yapılan puanlama ve değerlendirme sayfasında “Ziyaret ettiğiniz müzeyi yakınlarınıza tavsiye eder misiniz?” sorusuna ziyaretçiler tarafından verilen “Evet” cevabının oranı %93 olmuştur.

Ziyaretçiler tarafından yapılan puanlama dışında görüş ve önerilerin yazılabildiği değerlendirmelerin analizi sonucu, yapılan olumlu yorumların oranı %73 olarak tespit edilmiştir.

Ülkemiz, tarihinden gelen özellikleri ile oldukça zengin bir kültürel çeşitliliği içinde barındırmaktadır. Sahip olduğumuz eşsiz kültürel mirasımızın yurt dışında tanınması yanında değişik kültürel değerlerin ülkemizde tanıtılması Bakanlığımızın önemle üzerinde durduğu bir konudur. 2019 yılında Bakanlığımızca;

- Japonya’da Türk Kültür Yılı kapsamında Tokyo ve Kyoto’ da “The Treasures and the Tradition of ‘Lale’ in the Ottoman Dynasty” sergisi düzenlenmiştir.

2020 yılında da;

- İtalya Floransa Uffizi Müzesi’nde “Hierapolis, Nehirlerin Efendisi, Bir Asya Kentinin Mitosları ve Gerçekleri” sergisi ile

- Kore Devlet Somut Olmayan Kültürel Miras Merkezi'nde "Türk Kahvesi" sergisinin düzenlenmesine yönelik çalışmalar sürdürülmektedir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Kapadokya Alanındaki arkeolojik, kentsel ve doğal sit alanları, kültür ve turizm koruma ve gelişim bölgesi ve milli park gibi birçok farklı koruma statüsünün bulunmasının yol açtığı yetki karmaşası, alanın hak ettiği şekilde korunamamasına neden olmuştur. Alanda yapılmak istenen herhangi bir uygulama için izin süreçleri çok uzamaktaydı. 8 yılı bulan koruma amaçlı imar planı onay ve izin süreleri tamamlanamadığı için yürürlüğe giremiyordu.

Bunun sonucunda oluşan kaçak yapılaşmayı engellemek amacıyla, kamuoyunca da bilindiği üzere, 2019 yılı içerisinde tespit edilen kaçak uygulamalardan 157 tanesi Bakanlığımız öncülüğünde kaldırılmıştır.

Sözünü ettiğimiz bu sorunlar Kapadokya Alan Başkanlığı'nın kurulmasını gerekli kılmıştır. Aslında Kapadokya Alan Başkanlığı talebi geçmiş dönemlerde de bölge ileri gelenleri, milletvekilleri ve sivil toplum örgütlerince özellikle talep edilmiş ancak hayata geçirilememiştir. Bakanlığımız, mahallinden gelen bu talepleri dikkate alarak, Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sisteminin olanaklarıyla; mevcut karmaşanın çözülmesi, iş ve işlemlerin kolaylaştırılması ve bürokrasinin azaltılması amaçlarıyla Kapadokya Alan Başkanlığı'nı kurmuştur.

Alanda her türlü uygulamanın nasıl olacağına karar veren Bağımsız bir Komisyon oluşturulmuştur. Bu komisyonda daimi olarak Bakanlığımızdan 7 üye, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı'ndan, Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğü'nden, Nevşehir Ticaret ve Sanayi Odası'ndan ve Nevşehir İl Özel İdaresi'nden 1'er üye olmak üzere 11 üye bulunmaktadır. Konunun içeriğine göre Belediye veya Vakıflar Genel Müdürlüğü'nden 1 temsilci üye de komisyona dâhil olmaktadır. Alan Başkanlığının teşkilatlanma süreci devam etmekte olup Aralık ayı itibariyle tamamlanması öngörülmektedir.

Alan Başkanlığı Modeli ile merkezi idarelere verilmiş tüm koruma yetkilerini tek elde topladık ve karar verici komisyonda onların temsil edilmesini sağladık. Artık alanda kamunun talepleri doğrudan Başkanlığa yapılıyor ve sonuca bağlanıyor.

Komasyon 6 Eylül 2019 tarihinde ilk toplantısını gerçekleştirmiştir. Toplam 25 konuyu gündeminde değerlendirmiş ve sonuca bağlamıştır.

Kapadokya alanının korunması ve yaşatılmasını sağlamak üzere alanın bütüncül bir şekilde değerlendireceği üst ölçekli Kapadokya Alan Planları tanımlanmış olup yapılacak her türlü uygulamanın bu planlar doğrultusunda hazırlanacak olan üst ölçekli alan planları ile yürütüleceği öngörülmüştür.

Sayın Başkan,

Değerli Komasyon Üyeleri,

Bakanlığımız, kültür mirasımızın koruma altına alınarak gelecek nesillere aktarılmasını, bilgiye erişimin kolaylaştırılmasını, toplumda kütüphane kullanımının ve okuma alışkanlığının yaygınlaştırılmasını sağlamak amacıyla titizlikle çalışmaktadır.

2018'de 1162 olan kütüphane sayımız 2019 yıl sonu itibarıyla açılmış olacak toplam 20 kütüphanemizle birlikte 1182'ye yükselmiş olup 20 milyonun üzerinde materyal ile vatandaşlarımıza hizmet vermekteyiz. Bunların içinde 39 ilimizde hizmet vermekte olan 58 çocuk kütüphanesi de bulunmaktadır. 2020'de ise 20 yeni kütüphaneyi hizmete açmayı hedefliyoruz.

Gerekli şartların sağlanması ile 30 il/ilçe halk kütüphanemiz, Sayın Cumhurbaşkanımızın özel önem verdiği Millet Kıraathanesi anlayışıyla hizmet vermeye başlamıştır. 2020 yılı sonuna kadar 10 kütüphanemizin daha millet kıraathanesi formatında hizmet vermesi hedeflenmektedir.

Yerleşik halk kütüphanelerinden çeşitli nedenlerle yararlanamayan vatandaşlarımıza, Bakanlığımız 53 gezici kütüphane aracı ile hizmet götürmektedir. Filomuzaya yılsonuna kadar 4 adet yeni otobüs ekleyeceğiz. 2020 yılındaki ise 5 adetlik alımla gezici kütüphane sayımızı daha da arttırmayı planlıyoruz.



Bakanlığımız ile Millî Eğitim Bakanlığı arasında “Eğitimde İş Birliği Protokolü” imzalanmıştır. 7 pilot ilde bilgi okuryazarlığı eğitiminin kütüphaneciler tarafından verilmesine karar verilmiş olup; eğitimin, öğretmen-kütüphaneci, okul-kütüphane iş birliği ile ders müfredatı kapsamında uygulamalarla desteklenmesine ilişkin faaliyetler yürütülecektir. Bilgi okuryazarlığı çalışmaları yurt genelinde geliştirilecektir. Belirlenen pilot iller ise Aydın, Ankara, İzmir, Kayseri, Niğde, Şanlıurfa ve Tekirdağ’dır. Burada şunu da özellikle belirtmek isterim ki protokol öncesinde de olduğu gibi müstakil çocuk kütüphaneleri başta olmak üzere, halk kütüphanelerimizin hâlihazırda okul öncesi ve ilkökul düzeyinde yüzlerce okul ile iletişimi ve işbirliği bulunmaktadır.

Bilgi toplumunun sağlıklı biçimde oluşturulmasında, bilginin doğru kaynaktan ve en kısa sürede edinilmesi çok önemlidir. Bu amaçla Bakanlığımız, Kütüphane Otomasyon Sistemi ile e-Devlet portalının entegrasyonunu gerçekleştirerek, ülkemizdeki bütün halk kütüphanelerinden, her türlü iletişim ve hizmet bilgisine erişilmesini sağlamıştır.

Bakanlığımız Türk edebiyatı yanında dünya edebiyatını da tanıtmaya yönelik projeler geliştirmektedir. Bu amaçla 2018 yılında başlattığımız çalışma kapsamında, Nobel Edebiyat Ödülü’nü kazanan yazarların ülkemizde yayımlanan bütün kitapları, 30 şehrimizin 30 il halk kütüphanesinde, özel olarak tasarlanmış raflarda okuyucuların hizmetine sunulmuştur. 2019 yılında projemize dâhil ettiğimiz 30 İl Halk Kütüphanesi’nin yanında İstanbul Havalimanı Kütüphanesi’nde de bu çalışmayı gerçekleştirerek, uygulama yapılan kütüphane sayısını 61’e yükselttik. 2020 yılında ise henüz bu projenin uygulanmadığı İl Halk Kütüphaneleri başta olmak üzere, büyük İlçe Halk Kütüphanelerini de kapsayacak şekilde uygulamamızı sürdüreceğiz.

Milli Kütüphanemizin kapatıldığına dair bir takım spekülasyonlar yapılıyor. Bu spekülasyonları yapanlar maalesef sadece dedikodu yapıyorlar. Milli Kütüphanemiz mevcut yerinde hem de 24 saat hizmet vermeye devam ediyor.

Ayrıca bırakın kapatmayı daha da büyütüyoruz.

1. Kütüphaneler Genel Müdürlüğümüz bünyesindeki eşsiz koleksiyonlar Milli Kütüphanemizin envanterine dâhil edildi.
2. Yatırımına devam ettiğimiz ek depolama ünitelerimizle arşivleme kapasitemiz iki katına çıkıyor.
3. 70 km olan toplam raf uzunluğumuz 170 km'ye yükseliyor, sergi ve tasnif imkânımız iki buçuk kat artıyor.
4. Yer altına inşa ettiğimiz depo alanları ve otopark salonlarının üstünde yeni okuma salonları ve sosyal donatı alanları kuruluyor.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Bakanlığımızca sinema sektörüne 2004 yılından itibaren maddi destek sağlanmakta olup bu destekler sonucunda ülkemizde üretilen film ve izleyici sayılarında büyük artış yaşanmıştır. 2004 yılında 18 olan vizyona giren yerli film sayısı 2018 yılında 180'e, 11 milyon olan yerli film izleyici sayısı 2018 yılında 44 milyona ulaşmıştır. 2019 yılı Ekim ayı itibarıyla ülkemizde üretilen film sayısı 124, toplam izleyici sayısı ise 45 milyon olarak gerçekleşmiştir.

Sinema sektörüne 2019 yılında;

- 38 uzun metraj kurgu film yapım,
- 57 belgesel film yapım,
- 22 senaryo yazım,
- 51 kısa film yapım ve
- 11 animasyon film yapım projesi olmak üzere toplamda 38 milyon TL destek sağlanmıştır.

Ayrıca 2019 yılı Ekim ayı itibarıyla, 26'sı yurt dışı, 57'si yurt içi olmak üzere, sinema alanında 83 kültürel ve sanatsal etkinlik 25 milyon TL ile desteklenmiştir.

Türk sinemasında devlet desteği ile sağlanan bu gelişme ve büyümenin sürdürülebilirliğinin ve uluslararası rekabet gücümüzün artırılması, ülkemizin film üretim merkezlerinden biri haline gelmesi amacıyla bu yılın başında Sayın Cumhurbaşkanımızın çok kıymetli katkıları ile Yeni Sinema Kanunumuz yasalaşmıştır.

Bu kanun ile reklam süreleri düzenlenmiş, sinema bileti satışlarına ilişkin yapımcı, dağıtımçı ve sinema salonları arasında yaşanan sorunlar giderilmiştir. Bu değişimin sektöre yansımaları çok güçlü olmuş, yapımcılar tarafından beklenen filmlerin vizyona girmesi ile sinema izleyici sayısı Ekim 2018'e göre %40 artışla 8,8 milyon kişiye ulaşmıştır. Bakanlığımızca hazırlanan "Sinema Bilet Takip Sistemi" ile sektördeki şeffaflık sorunu da çözülmüştür. İlk verilere göre Ekim ayında yerli film izlenme oranı %73 olarak gerçekleşmiştir.

Yeni kanun ile sinema sektörümüze sağladığımız destekler çeşitlendirilmiştir. Bu destek türlerinden birisi de ülkemizi önemli bir film çekim merkezi haline getirmek amacıyla uygulamaya konulan Yabancı Film Yapım Desteği'dir. Belirlediğimiz kriterleri taşıyan ve ülkemizin tanıtımına katkı sağlayacak yabancı film yapımları için, Türkiye'de harcanan tutarın %30'una kadarı destek olarak verilebilecektir.

Bu doğrultuda ülkemizdeki film çekim lokasyonlarını tanıtmak, yabancı yapımcıların ihtiyaç duyacağı tüm bilgilere tek yerden ulaşabilmelerini sağlamak için "Filming in Turkey" web portalı hazırlanmıştır. 29 Kasım'da aktif hale gelecek olan portal, ülkemiz ile dünya sinema endüstrisi arasında bir köprü vazifesi görecektir.

Yeni Sinema Kanunu ile bugüne kadar 150'den fazla ülkede büyük ilgiyle takip edilen ve ihracatta dünyada Amerika'dan sonra 2'nci sırada yer alan dizi filmlerimizi de destekleyeceğiz. Yapılan düzenleme ile ülkemizin ve kültürümüzün uluslararası tanıtımına katkı sağlayacak nitelikteki dizi filmlerin üretimini teşvik edeceğiz.

Sinema alanında çok önem verdiğimiz bir diğer konu da çocuklarımızı sinemanın büyüğü dünyası ile buluşturarak onların kültürel hayatına katkı sağlamaktır. Bu hedefle başlatmış olduğumuz “Sinemaya Gitmeyen Çocuk Kalmasın” projesiyle, 2019 yılında 1 milyon öğrencimize, buldukları illerdeki sinema salonlarında ücretsiz film gösterimi gerçekleştirilmiştir. İnşallah önümüzdeki yıl bu sayıyı 2 milyona çıkaracak, daha fazla çocuğumuzu sinema ile buluşturacağız.

Bu doğrultuda yine Bakanlığımız destekleri ile hayata geçirilen “Çocuklar İçin Gezen Sinema” projesi kapsamında, uygun teknik ekipman ve iklimlendirme olanağına sahip sinema tırımız ile ilçelerde ve köylerde çocuklarımızı sinemayla buluşturmaktayız.

Sinema ile ilgi çok özel bir diğer çalışmamız da Sinema Müzesi projesidir. Tarihi ve kültürel dokusuyla, İstanbul’un en özgün yapılarından biri olan Atlas Pasajı’nda, prestij bir eser olarak tasarlanan Sinema Müzesi’ne ilişkin çalışmalarımıza süratle devam etmekteyiz. Film festivallerine ve galalara ev sahipliği yapacak; kalıcı koleksiyon, süreli sergi alanı, etkileşimli dijital birimler ve uluslararası veri tabanlarına erişimin sağlanacağı ortak çalışma alanlarını barındıracak Sinema Müzemizi 2020 yılı içinde ülkemize ve dünya kültür-sanat hayatına kazandırmayı planlıyoruz.

İstiklal Caddesi, Taksim, Beyoğlu... Bu bölge adeta İstanbul’un kalbi. Biz AKM ve Sinema Müzemiz ile başlattığımız adımları yeni projelerle daha da genişleterek bu bölgeyi kültür ve sanatla bütünleşmiş bir yaşam alanı haline getireceğiz.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

“Fikri Mülkiyet Hakları” konusu, teknolojik gelişmelerin de etkisiyle, kültürel gelişimin ve ekonominin önemli bir parçası olmuştur. Bu açıdan, eser üretiminin teşvik edilmesi, telif hakkı sahiplerine hak ettikleri korumanın sağlanması ve kültür endüstrimizin güçlendirilmesi, Bakanlığımızın öncelikli hedeflerindedir. Bu hedef doğrultusunda, telif hakları alanında gerekli mevzuat, korsanlıkla mücadele, eğitim, bilinçlendirme ve kültür-sanat sektörlerini destekleme faaliyetlerini sürdürmekteyiz.

Bandrol, korsanlıkla mücadele kadar, ilgili sektörler için istatistiksel veri edinilmesinde de önemli bir unsurdur. 2019 yılının ilk 9 ayında, kitaplar için 319 milyon; sinema ve müzik yapımları ile bilgisayar oyunları için ise 2 milyon olmak üzere toplam 321 milyon bandrol satılmıştır. İllerde bulunan denetim komisyonları, kolluk kuvvetlerinin etkili çalışmasıyla, 2019 yılının ilk 9 ayında gerçekleştirdiği 499 operasyonda 1 milyon 731 bin 228 adet korsan materyal ele geçirmiştir.

Bu noktada şu hususa değinmek isterim. Bakanlığımıza yönelik olarak piyasadaki bazı kitapların içeriğinden yola çıkarak neden bandrol verdiğimiz konusunda eleştiriler dile getirilmektedir. Bakanlığımız eserlerin içeriğini denetleme yetkisine sahip değildir. Hiçbir eser basılmadan önce içeriğine yönelik bir inceleme ve yaptırıma tabii tutulamaz. Bu alenen sansür uygulaması olmakta ve Türkiye’de sansür kesinlikle yapılmamaktadır. Toplumumuzun rahatsız olduğu söz konusu eserlere yönelik kanuni bir yaptırım için vatandaşlarımızın Bakanlığımıza değil savcılığa başvurması gerekmektedir.

2019 yılında, müzik, sinema, kitap türlerinde yaklaşık bir buçuk milyon eserin; eser sahibi, yayıncısı, yapımcısı gibi künye bilgilerine tek noktadan erişime imkan veren “Eser Veri Tabanı” online olarak kullanıma açılmış, mobil uygulama olarak da hizmete sunulmuştur.

Yine bu yıl, Telif Hakları Genel Müdürlüğü arşivlerinde bulunan yaklaşık 70 bin adet yerli sinema ve müzik eserinin dijital ortama aktarılması çalışmaları başlatılmıştır. Önümüzdeki yıl tamamlanması beklenen bu çalışma ile milli kültürel miras niteliğindeki bu eserlerin korunması amacıyla bir veri tabanı oluşturulacak, yargı organlarından gelen eser örneği taleplerinin daha hızlı karşılanması sağlanacaktır.

Fikri mülkiyet sisteminin sağlıklı bir yapıda işlemesi, toplumda yeterli bilinç ve farkındalığın sağlanması ile mümkündür. Bu amaçla, 2019 yılı itibarıyla faaliyete geçen Telif Hakları Eğitim Merkezi, ilgili kurum, kuruluş ve kişilere yönelik sertifika eğitimi vermekte ve öğrencilere dönük farkındalık çalışmaları yürütmektedir. Ayrıca, üniversiteler, emniyet ve yargı kurumları, meslek birlikleri işbirliklerine gitmektedir.

Ülkemiz 2018'de UNESCO Kültürel İfadelerin Çeşitliliğinin Korunması ve Geliştirilmesi Sözleşmesine taraf olmuştur. Temel olarak kültürün kalkınmaya entegre edilebilmesini hedefleyen bu sözleşmeye yönelik işlemler Bakanlığımızca yürütülmektedir. Bu kapsamda, kültürel değerlerimize sahip çıkmak, güçlü koruma sistemleri oluşturmak ve kültür endüstrilerimizi güçlendirmek amacıyla kamu ve özel sektör ile ortak çalışmalar yürütülmektedir. Öte yandan Bakanlık olarak kültür endüstrilerine ve özel sektöre yönelik verdiğimiz destekleri, bugün sizlere dağıtılan teşvik rehberinde bulabilirsiniz.

Destekleme faaliyetlerinin yanı sıra, yine bu yıl, kültür endüstrilerimizin ekonomik boyutunun ölçülmesine yönelik bir çalışma başlattık. Dünya Fikri Mülkiyet Örgütü WIPO'nun (World Intellectual Property Organization) metodolojisi kullanılarak yürütülen çalışma sonucunda, yüksek katma değer sağlayan kültür endüstrilerinin; gayri safi yurtiçi hasılaya ve istihdama katkısı, dış ticaret gelirleri içindeki payı gibi ekonomik verilerin diğer ülkelerle karşılaştırılmalı olarak ortaya konmasını hedefliyoruz. 2020 yılı ilk çeyreğinde tamamlayarak kamuoyuyla paylaşacağımız bu rapor, kültür endüstrilerinin büyümesi ve gelişmesini teşvik edecek politika ve stratejilerin belirlenmesinde önemli bir kaynak olacaktır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Bakanlık olarak müzik ve sahne sanatları alanında 28 senfoni ve müzik topluluğunda 1135 sanatçı, görsel sanatlar alanında ise 3 Resim Heykel Müzesi ile hizmet vermekteyiz.

2019 yılının Milli Mücadele'nin başlangıcının 100'üncü yıldönümü olması münasebetiyle, o ruhu halkımıza tekrar hatırlatmak ve milli hafızayı canlı tutmak adına Cumhurbaşkanlığımız himayelerinde Samsun'da "1919 Bitmeyen Yolculuk" adlı sahne gösterisini halkımızla buluşturduk. Geleneksel halk dansları, modern dans, bale, jimnastik, akrobasi, tiyatro gibi farklı dalların, teknolojinin imkânlarından da yararlanılarak bir arada kullanıldığı, ses, ışık ve görsel anlamda tam bir şölen olan multidisipliner gösterimizde, 638 sahne sanatçısı görev almıştır.

Bakanlık olarak kültür ve sanatı turizmle buluşturmak istiyor, yabancı ziyaretçilere yaptığımız etkinliklerle ulaşmaya çalışıyoruz. Bunu yaparak, bakanlığımız etkinliklerinin gerçekleştiği bölgelerde esnafımızın da kazanç sağlamasını hedefliyoruz.

Bu bağlamda, restore ettiğimiz Bodrum Kalesi Kuzey Hendeği Konser alanı ile Bodrum Antik Tiyatrosu, İzmir Çeşme Açık hava Tiyatrosu ile Antalya EXPO Performans Alanında Haziran-Eylül aylarını kapsayan dönemde 19 etkinlik ve konser gerçekleştirdik.

2017-2018 sanat sezonunda 251 biletli etkinlikte 108 bin 986 olan biletli seyirci sayımızı, 2018-2019 sanat sezonunda 380 biletli etkinlik ve 135 bin 139 biletli seyirci sayısına çıkardık. Biletli etkinlik sayısında artış %51, biletli seyirci sayısında artış %24 olmuştur.

Bilet gelirimiz ise %48 artışla 2 milyon 179 bin 720 TL'den 3 milyon 224 bin 194 TL'ye çıkardık.

2019-2020 sanat sezonunda ise bir önceki sanat sezonuna göre biletli etkinlik sayımızı 660'a çıkararak %73'lük, biletli seyirci sayımızda 186 bin seviyesini yakalayarak %38'lik ve bilet gelirimizde 4 milyon 200 bin TL'ye ulaşarak %30'luk bir artış hedeflemekteyiz.

Ayrıca, Bakanlığımızın özel tiyatrolara desteği kapsamında 2019 yılında 256 özel tiyatroya toplam 6 milyon 102 bin TL destek sağladığımızı da bu vesileyle belirtmek istiyorum.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Türkiye, UNESCO nezdinde yürüttüğü çalışmalarla Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerine kaydettirdiği 17 kültürel değer ile 178 ülke arasında ilk 5 içinde yer almaktadır.

2019 yılı Aralık ayında Kolombiya'da gerçekleştirilecek UNESCO Hükümetlerarası Komite Toplantısında, daha önce ulusal dosya olarak sunduğumuz "Geleneksel Türk Okçuluğu"nun da görüşülerek UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesine 18. unsurumuz olarak kaydedilmesi beklenmektedir.

Bakanlığımız, Sivil Toplum Kuruluşları ve özel sektör işbirliğinde yürütülen “Bir Usta Bin Usta” adlı sosyal sorumluluk projesini 2010 yılında başlatmıştır. 2010-2019 yılları arasında 44 ilde açılan 50 kurs ile toplamda 901 usta yetiştirilmiştir. 2020’de 99 usta daha yetiştirilerek yeni usta sayımızı 1000’e tamamlamış olacağız.

Geleneksel el sanatlarımızın yaşatılması ve tanıtımı amacıyla, Kırgızistan, Çin, Makedonya, Karadağ, Sırbistan, Bosna Hersek, Tataristan ve Belçika gibi çeşitli ülkelerde düzenlenen etkinliklere sanatçılarımızla katılım sağlanmıştır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

İlk olarak 25 Eylül 2018’de, daha sonra kapsamı genişletilerek 23 Eylül 2019 tarihinde Bakanlığımız ve Millî Eğitim Bakanlığı arasında “Mesleki ve Teknik Eğitimi Geliştirme İşbirliği Protokolü” imzalanmıştır.

Millî Eğitim Bakanlığına bağlı Mesleki ve Teknik Anadolu Liselerinde, Konaklama ve Seyahat Hizmetleri, Yiyecek İçecek Hizmetleri ve Eğlence Hizmetleri alanlarında öğrenim gören öğrencilerin otel ve işletmelerde Nisan- Ekim döneminde 6 ay yoğunlaştırılmış beceri eğitimlerini almalarını sağlıyoruz. Ayrıca 9’uncu sınıfta 20 saat İngilizce dil eğitimi, 10’uncu sınıfta Rusça dil eğitimi, 11’inci sınıfta ise bölge özelliğine göre, Çince, Arapça, Almanca ve Fransızcadan birini seçip, 3’üncü dil eğitimini almış olarak mezun olacaklar. Çocuklarımızın okurken burs almaları mezun olduktan sonra istihdam edilmeleri ve öğretmenlerimizin yeterliliklerini ve mesleki gelişimlerini arttırmaları da bu proje kapsamındaki önemli çalışmalardır.

Hâlihazırda protokol kapsamına alınmış 11 meslek lisesi sayısının 2020 yılında 39 okul eklenerek 50’ye, 2021 yılında 100’e, 2022 yılında 150’ye, 2023 yılında ise 200’e ulaşması planlanmaktadır.

Yine 2019 yılında İstanbul ilinde, İstanbul Havalimanı, Sabiha Gökçen Havalimanı, tarihi yarımada, Taksim ve benzeri turizm merkezlerinde durak taksi esnafının turizm bilincinin geliştirilmesi projesi başlatılmıştır.



Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu; Türkçedeki bozulma ve yabancılaşmanın önüne geçilmesi, hayatın tüm alanlarını kapsayan kültür ve tarih bilincinin geliştirilmesi gibi sosyal ve beşerî bilimler alanında bilimsel araştırmalar yapılmasını amaçlayan bir kurumdur.

Yüksek Kurum bünyesindeki kurumlarca bilim ve kültür diplomasisi faaliyetleri kapsamında, 40'ı aşkın ülkede ve ülkemizin 75 farklı şehrinde, 31 uluslararası ve 38 ulusal olmak üzere toplam 69 bilimsel etkinlik gerçekleştirilmiştir. Bu etkinliklerin 57'si yurt içinde, 12'si yurt dışında düzenlenmiştir. Yıl sonuna kadar 27 bilimsel etkinlik daha gerçekleştirilecektir.

Yüksek Kurum, Türk dili, tarihi ve kültürüne ilişkin destek ve katılımların artırılmasını sağlamak amacıyla 2019 yılında üniversitelere, kütüphanelere ve kamu kurumlarına yurt içinde ve yurt dışında toplam 43 bin 157 adet eserin, 22 bin 677 adet süreli yayının ve 94 adet yoğun diskin ücretsiz dağıtılmasını sağlamıştır. 2020 yılında da ücretsiz eser dağıtılmasına devam edilecektir.

2019 yılında Yüksek Kurum bünyesinde bulunan kurumlar, Atatürkçü Düşünce, Atatürk İlke ve İnkılâpları, Türk Kültürü, Türk Tarihi ve Türk Dili ile ilgili eserleri tanıtmak ve yaymak amacıyla 38 ulusal ve 18 uluslararası olmak üzere toplam 56 kitap fuarına katılmıştır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Kültürel diplomamızın en önemli aktörlerinden olan Yunus Emre Enstitüsü; 48 ülkede 58 Türk Kültür Merkezi ile hizmet vermektedir. Ayrıca 50 ülkede 101 üniversite ile Türkoloji projesini yürüten Enstitü, bu şekilde toplamda 74 ülkede 159 irtibat noktasında hizmetlerini sürdürmektedir.

2019 yılında Seul ve Dublin'de kurulan kültür merkezleri faaliyetlerine başlamış olup Pekin, Muskat ve Abuja kültür merkezlerinin kuruluş çalışmaları devam etmektedir.

2019 yılında 50 ülkeden 101 üniversite ile “Türkoloji Projesi İşbirliği Protokolü” imzalanmıştır. Protokol kapsamında Türk Dili ve Edebiyatı/ Türkoloji Bölümleri ile Türkçe kurslarına Türkiye’den öğretim elemanları görevlendirilmekte ve yerel akademisyenlerin alanla ilgili akademik çalışmaları teşvik edilmektedir.

Enstitünün Türkçenin bir dünya dili olarak yabancı ülkelerde öğretilmesi hususunda yaptığı çalışmalar ile bugüne kadar 150 bin kursiyere Türkçe öğretilmiştir.

Ayrıca Türkçe Öğretim Portalı geliştirilmiş ve Şubat 2019’da deneme yayınına başlamıştır. Tamamen ücretsiz olarak hizmete sunulan sisteme, toplamda dünyanın 193 farklı ülkesinden 290 bin kişi üye olarak Türkçe öğrenmeye başlamıştır.

Yabancı misafirlerimizi ve öğrencilerimizi Türkiye’nin farklı şehirlerinde ağırlayarak onların Türkçeyi ve Türk kültürünü yerinde görmesini ve deneyimlemesini sağlayan “Yaz Okulları” kapsamında bugüne kadar 140 farklı ülkeden yaklaşık 4 bin kişi Türkiye’de ağırlanmıştır. Bu sayede ülkemizin, iddiaların aksine güvenilir ve barış içinde olduğu, birinci elden yabancı ülke vatandaşlarına gösterilmiştir.

Yunus Emre Enstitüsü yumuşak gücümüzü artırmaya yönelik çalışmalarını önümüzdeki dönemde:

1. Kültürel Etkileşim
2. Yabancı Dil Olarak Türkçe
3. Bilimsel ve Akademik Etkileşim
4. Kültürel Diplomasi Yaklaşımı
5. Kurumsal Gelişim ekseninde hayata geçirmeyi hedeflemektedir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Cumhuriyetimizin kurucu Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün kelimeleriyle Çanakkale 'bugünümüzü kurtaran, maziye kahramanlığını ve büyüklüğünü iade eden, bu toprakları bize ebedi vatan yapan' zaferin adıdır.

Çanakkale Savaşları'nın yaşandığı Gelibolu Tarihi Alanı'nı bir açık hava müzesine dönüştürme faaliyetlerimizi sürdürmekteyiz.

Çanakkale Savaşları Gelibolu Tarihi Alan Başkanlığımız 2019 yılında 11 adet Yapım-Bakım-Onarım uygulama faaliyetini tamamlamıştır. 22 Tanıtım ve Etkinlik gerçekleştirmiştir.

Tarihi alanda hizmet veren müzelerimizde bugüne kadar yaklaşık 2 milyon ziyaretçiyi ağırladık.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Medeniyet tarihimizde çok önemli bir yere sahip olan ve asırlar boyunca sosyal bünyemizde daima kaynaştırıcı ve birleştirici bir rol oynayan vakıflar, Türk dünyasının sosyal, kültürel ve ekonomik hayatında ciddi rol oynamış müesseselerdir.

Bu önemli kültürel mirasımıza sahip çıkma sorumluluğu ile restorasyonu veya onarımı yapılan Vakıf Kültür Varlığı sayısı 115 kat artırılmıştır. Yurt dışında Osmanlı coğrafyası içerisinde Kırım, Macaristan, Yemen ve Gürcistan olmak üzere toplam 4 ülkede bulunan Vakıf Kültür Varlıklarının envanter çalışması da tamamlanmıştır.

Vakıflar Genel Müdürlüğünce 2017 yılında 291, 2018 yılında 210 ve 2019 yılında 150 adet olmak üzere son üç yılda 651 adet eserin restorasyonu gerçekleştirilmiştir

- Amasya Merkez II. Beyazıt Camii,
- Diyarbakır Sur İlçesi Fatih Paşa Camii,

- İstanbul Fatih Molla Fenari İsa Camii,
- Tokat Merkez Ali Paşa Camii ve
- Bosna Hersek Foça Alaca Camii 2019 yılında restorasyonu yapılan eserlerimizden sadece birkaçıdır.

Vakıf eserlerinin toplumla buluşturulması hizmeti, toplam 11 vakıf müzesi aracılığıyla gerçekleştirilmektedir. Binlerce taşınır Vakıf Kültür Varlığı, Vakıf Müzelerinde sergilenmektedir.

Vakıflar Genel Müdürlüğüne 2019 yılında,

- 4 bin 521 kişiye muhtaç aylığı bağlanmış,
- 20 bin 315 aileye toplam 78 bin 780 kişiye gıda yardımı yapılmış,
- 15 bin öğrenciye burs verilmiştir.

Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından öncelikle İstanbul'da Bezm-i Âlem Vakıf Üniversitesi ve Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi kurulmuş olup, Bezm-i Âlem Vakıf Gureba Hastanesi, tıp alanında eğitim veren üniversite bünyesinde varlığını sürdürmeye, muhtaç vatandaşlarımıza sağlık hizmeti sunmaya devam etmektedir.

Cemaat Vakıfları Seçimleri, 5737 sayılı Vakıflar Kanununa istinaden 27.09.2008 tarih ve 27010 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe giren Vakıflar Yönetmeliğinin 29 ilâ 33'üncü maddeleri çerçevesinde yapılmakta iken, Cemaat Vakıfları seçim süreçlerinde yaşanan vakıf içi bazı ihtilaflar nedeni ile 15 cemaat vakfın seçimleri davaya konu olmuştur.

Cemaat vakıflarının kendi yönetim kurullarını seçmeye imkân sağlayan mevcut yönetmeliğin cemaat vakıfları mensuplarından alınan görüş ve öneriler doğrultusunda, ihtiyaçları daha iyi tespit ederek, yaşanan zorlukları gidermek, yeni bir yönetmelik oluşturmak amacıyla Vakıflar Yönetmeliğinin 29 ilâ 33 maddeleri 19.01.2013 tarihinde yürürlükten kaldırılmış, konuyla ilgili olarak yapılacak düzenlemeye ilişkin çalışmalar devam etmektedir.

Diğer taraftan;

Yönetmelik iptalinden sonra geçen süre içerisinde mevcut yönetim kurulu üye sayılarında ölüm, istifa vb. sebeplerle eksilmeler olduğu görülmüş ve vakıfların iş ve işlemlerinin devamlılığı için yeni düzenleme yapıncaya kadar mevcut yönetim kurulu sayısı eksilen vakıflarda, kalan yönetim kurulunun kararıyla kendi cemaati arasından mevcut yönetim kurulu üye sayısını tamamlayabilecekleri cemaat vakıflarına geçici bir çözüm olarak Vakıflar Genel Müdürlüğünün 11.03.2019 tarih ve 38094 sayılı yazıları (genelge) ile bildirilmiştir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Kurulduğu 1992 yılından bu yana uluslararası kalkınma işbirliği alanında faaliyet gösteren; ayırım gözetmeksizin önceliği; insana ve refahının artırılmasına veren TİKA, Hükümetimizin aktif dış politikası ile faaliyetlerini artırarak devam ettirmektedir.

- 2019 yılında, TİKA aracılığıyla 60 hastane ve sağlık tesisi, 237 okul ve eğitim tesisi, 26 idari teşkilat ve sivil tesis ve 15 kültürel tesis inşa edildi, onarıldı ve donatıldı.
- Ortak kültürel mirasın korunması adına 34 tarihi eser restore edildi.
- Akademik, kültürel ve bilimsel içerikli 126 uluslararası organizasyona destek olundu.
- İnsan kaynağı kapasite gelişim programları ile 2 binin üzerinde yabancı uzmana mesleki eğitim verildi.
- Kırılgan bölgelerde meydana gelen krizlere acil ve insani yardımda bulunularak yüzbinlerce ihtiyaç sahibine ulaşıldı.
- Tadilatı yine TİKA tarafından tamamlanan Batum Enfeksiyon Hastalıkları Hastanesi'nin tıbbi donatımı ve personel eğitimlerini tamamlayarak açılışa hazır hale getirdik.

- Moğolistan’da üst düzey kamu personeli yetiştiren, Yönetim Akademisi eğitim binasını yenileyerek Türk-Moğol Ortak Eğitim ve Kalkınma Merkezine dönüştürdük.
- Üsküp yakınlarındaki Saray köyünde bulunan ve 1554 yılında inşa edilen Hüseyin Şah Cami’sinin restorasyonunu tamamladık.
- Sırbistan’da, 1483 yılında Sultan II. Bayezid tarafından yeniden inşa ettirilen Ram Kalesi ve Sultan Abdülaziz’in annesi tarafından yaptırılan ve ülkedeki tek selatin camii olan Valide Sultan Camii’nin restorasyonlarını tamamladık.
- Irak’ta, yangın çıkan tarihi Kerkük Kayseri Çarşısı’na anında müdahale ederek restorasyonunu kısa bir süre içinde tamamladık.
- Sudan’da Osmanlı adına savaşıp şehit olan Darfur Sultanı Ali Dinar’ın müze olarak kullanılan kasrının restorasyonunu tamamladık.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Bir diaspora ve kamu diplomasisi kurumu olan Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı’nın yurtdışındaki Türk vatandaşlarıyla ilgili 2019 yılında gerçekleştirdiği faaliyetlerin bir kısmı şu şekildedir:

- Farklı kıtalardan 5.000’e yakın gencimizin ülkemize getirilerek anavatanlarını tanımaları sağlanmıştır.
- Türk - Alman ortaklığıyla Hamm şehrinde, 60 bin Türk ve Alman vatandaşının ziyaret ettiği Avrupa Spor ve Kültür Festivali (ASKFEST) düzenlenmiştir.
- Bu yıl ülkelere karayoluyla gelen yaklaşık 1 buçuk milyon vatandaşımız, Sırbistan ve Makedonya’da Türk polisi ve YTB yetkilileri tarafından karşılanmış, her türlü ihtiyaçlarının karşılanması için kendilerine rehberlik edilmiştir.

- 4 bine yakın öğrenci Türkçe eğitimi almıştır.
- 200'e yakın derneğe proje desteği verilmiştir.
- Vatandaşlarımızın Türkçe kitaplara ulaşabilmeleri amacıyla 7 ülkede toplam 30 Kütüphane - Anadolu Okuma Evi açılmıştır.
- Yurtdışındaki çocuk ve gençlerimize 6.000 adet Türkçe öğretim seti ile 200 bin adet çocuk dergisi dağıtılmıştır.

YTB soydaş ve akraba topluluklar ile ilgili olarak 2019 yılında;

- Türkiye Mezunları Programı yürütülmüş, 63 mezun programı düzenlenmiştir.
- Kırım Tatar ve Ahıska Sürgünlerinin 75. yılı, Bulgaristan Zorunlu Göçünün de 30. yılı münasebetleriyle anma programları düzenlenmiştir.
- Yerinde Burslandırma Projesi kapsamında Irak, Arnavutluk, Kosova, Bulgaristan, Bosna-Hersek, Makedonya ve Gürcistan'daki 200'ü aşkın öğrenci çeşitli öğrenim düzeyleri için desteklenmiştir.
- Diaspora İşbirliği Programları yürütülmüştür.
- Asya-Pasifik bölgesindeki kardeş toplulukların (Rohingya, Uygurlar, Morolular vb.) diasporadaki gençlerine yönelik Medya Kapasite Geliştirme ve Gelecek Nesil Akademisi programları düzenlenmiştir.
- "Türk Dildeş Diaspora Ortak Faaliyet Stratejisi ve Ortak Eylem Planı" çerçevesinde programlar düzenlenmiştir.

YTB'nin Türkiye Bursları kapsamında ülkemizde 144 ülkeden yaklaşık 17 bin uluslararası öğrenci, 70 farklı şehirde 125 üniversitede öğrenim görmektedir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Cumhuriyet tarihimizin en köklü kurumlarından olan ve bu yıl yetmişinci yılını kutladığımız Devlet Tiyatroları, her yıl sahne ve seyirci sayısını artırarak halkımıza hizmet sunmaya devam etmektedir.

Göreve geldiğimiz 2017/2018 tiyatro sezonunda toplam temsil sayısı 5 bin 695, toplam seyirci sayısı 1 milyon 608 bin 888 iken, 2018/2019 yılında yerleşik sahnelerimiz ve turnelerimizle toplam temsil sayısı 6 bin 195'e, toplam seyirci sayısı ise 1 milyon 781 bin 735'e ulaşmıştır. 2019/2020 sezonunda ise hedefimiz 2 milyon seyirciye ulaşmaktır.

Rakamlardan da anlaşılacağı üzere, seyirci ve temsil sayımız her yıl en az % 10 oranında artmaktadır.

Her yıl 6'sı uluslararası, 2'si ulusal olmak üzere yurtiçinde 8 tiyatro festivali düzenlenmektedir. Bunlar;

- Ankara "Küçük Hanımlar Küçük Beyler" Uluslararası Çocuk Tiyatroları Festivali
- Sabancı Uluslararası Adana Tiyatro Festivali
- Antalya Uluslararası Tiyatro Festivali
- Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri Tiyatro Festivali
- Konya "Bin Nefes Bir Ses" Uluslararası Türkçe Tiyatro Yapan Ülkeler Festivali
- Trabzon Uluslararası Karadeniz Tiyatro Festivali
- Diyarbakır Orhan Asena Yerli Oyunlar Tiyatro Festivali
- Van Akdamar Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği'dir.

2017/2018 sezonunda bu festivallerdeki temsil sayısı 359, seyirci sayısı 100 bin iken, 2018/2019 sezonunda temsil sayımız 536'ya, seyirci sayımız ise 138 bin'e ulaşmıştır. 2020 yılında hem temsil sayısında hem de seyirci sayısında en az % 10 oranında artış sağlanması için gerekli hazırlıklar yapılmaktadır.



Bugüne kadar hiç tiyatro izlememiş çocuklarımızın tiyatroya erişiminin sağlanması için yeni bir proje başlatıyoruz. “Tiyatro Tırı” adlı bu proje kapsamında gerekli hazırlıklar tamamlanmış olup, önümüzdeki aylarda “Doğu Anadolu ve Güneydoğu Anadolu” bölgelerindeki 24 il ve 56 ilçede, 3 farklı oyunun daha önce tiyatro izlememiş çocuk ve gençlerle buluşturulması sağlanacaktır.

Yurt içi festivallerin yanı sıra Türk tiyatro sanatını ve edebiyatını uluslararası düzeyde tanıtmak amacıyla repertuarımızın seçkin eserleri ile 2019 yılında Rusya, Tayland, Kuzey Makedonya, Türkmenistan, Kazakistan gibi dünyanın pek çok ülkesine turneler düzenlenmiş, festivallere katılım sağlanmıştır.

2020 yılında da turnelerimiz devam edecek olup, öncelikle İran, Hollanda ve Almanya gibi önemli ülkelerde Türk tiyatrosu başarı ile temsil edilecektir.

2018 / 2019 tiyatro sezonunda 85’i yerli toplam 151 oyun sahnelenmiştir. Bir taraftan yerli yazarlarımız ve eserlerimiz desteklenirken, diğer yandan dünyaca ünlü eserler de sahnelenmeye devam etmektedir.

Yerli yazarları ve eserleri teşvik etmek amacıyla 4 sayılı Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinde düzenleme yapılmış ve bu kapsamda ilk defa oyunu sahnelenen 25 yerli yazarımıza nakdi destek sağlanmıştır.

Halkımızın kültürel ve sanatsal faaliyetlerden daha fazla yararlanması ve onlara daha kaliteli hizmet sunabilmek için yeni sahneler açmaya devam etmekteyiz.

Bu kapsamda 2019 yılında;

- İzmir’de Bornova ve Karşıyaka Sahneleri,
- Adana’da Sabancı Oda Tiyatrosu,
- Ankara’da Muhsin Ertuğrul ve Cermodern Sahneleri,
- İstanbul’da Mecidiyeköy Büyük Sahne Ve Stüdyo Sahneleri
- Garibaldi Salon 1 ve Salon 2 Sahneleri,
- Zeytinburnu Kültür Merkezi Sahnesi,
- Diyarbakır’da Oda Tiyatrosu ve Kayapınar Kültür Merkezi Sahneleri açılmıştır.

Yine Edirne Tarihi Ekmekçizade Ahmet Paşa Kervansarayında 1 Kasım 2019 tarihinde Edirne Devlet Tiyatromuz açılmış, Edirneli sanatseverlerin hizmetine sunulmuştur.

2020 yılı içerisinde de Hatay, Kayseri, Mardin ve Samsun'da yeni sahnelerin açılması için çalışmalarımız devam etmektedir.

Bir diğer önemli proje olan “Nöbetçi Tiyatro” ile Devlet Tiyatrolarında sezon Mayıs ayında sona ermeyip Haziran ayı sonuna kadar uzatılmıştır. İlk olarak Ankara'da uyguladığımız bu projeye halkımızın yoğun ilgi göstermesi nedeniyle, projenin 2020 yılında Ankara dışındaki diğer illerimizde de uygulanması için gerekli hazırlıklar yapılmaktadır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Kültürümüzün kaynaklık ettiği sayısız eserimizi kültürler arası sanatsal iletişim yoluyla aktarmak Bakanlığımızın önemle üzerinde durduğu bir konudur. Bu amaçla 2018-2019 Sanat Sezonunda,

- Çin'de Türkiye Turizm Yılı kapanış etkinliği kapsamında “Turkish Musical Journey West to East (Batı'dan Doğu'ya Türk Müzik Yolculuğu)” konseri,
- Türkiye-Tayland Karşılıklı Kültür Yılı kapsamında, Tayland Ulusal Tiyatro'da “Piri Reis” balesi,
- Japonya'da Türk Kültür Yılı “Hazine ve Osmanlı İmparatorluğu'nda 'Lale' Geleneği Sergisi” açılış programı kapsamında Tokyo National Art Center'da “Allegra Ensemble” konseri,
- Türkiye – Rusya Karşılıklı Kültür ve Turizm Yılı kapsamında açılış etkinliği olarak, “Troya” eseri uluslararası sahnelerde seyirciyle buluşmuş, büyük ilgi ve başarıyla sahnelenmiş çalışmalarımızdan sadece birkaçıdır.

2017-2018 sezonunda 648 yerleşik temsil gerçekleştirilmiş olup 293.002 seyirciye ve 5.678.111 TL hasılat; 2018-2019 sezonunda 614 yerleşik temsil gerçekleştirilmiş olup 322.189 seyirciye ve 6.492.986 TL hasılat ulaşılmıştır, seyirci sayısı ve elde edilen hasılat % 15 artış gerçekleşmiştir.

2019-2020 Sanat Sezonunda ise Ankara, İstanbul, İzmir, Mersin, Antalya ve Samsun Devlet Opera ve Balesi Müdürlüklerimizce 686 temsil gerçekleştirerek 350.000 seyirciye ve 8.500.000 TL hasılatı ulaşmayı hedeflemekteyiz.

Ülkemizi kültür ve sanatla uluslararası alanda da tanıtmak için 2017-2019 yılları arasında uluslararası festivaller kapsamında gerçekleştirilen,

- Uluslararası Aspandos Opera ve Bale Festivali,
- Uluslararası Bodrum Bale Festivali,
- Uluslararası İstanbul Opera Festivali
- Uluslararası Efes Opera ve Bale Festivallerinde toplam 22.890 izleyiciye ulaşılmış, temsil sayısı %39 artarken, seyirci sayısı %58 artmış, hasılat ise %135 yükselmiştir.

Müzik ve diğer sahne sanatlarında olduğu gibi opera ve baleyi de toplumun tüm kesimlerinin yararına sunmak misyonu ile 2019 yılında;

- 2. Uluslararası Gaziantep Opera ve Bale Festivali,
- 9. Ulusal Eskişehir Opera ve Bale Günleri,
- 3. Trabzon Opera ve Bale Günleri gerçekleştirilmiştir.

2020 yılında da ulusal ve uluslararası festivaller düzenlemeyi sürdüreceğiz. Ayrıca 2019-2020 Sanat Sezonunda Göbeklitepe Operası ve Türk Efsanesi Dans Gösterisi sahnelenecektir. Hem kültürel değerlerimizi yeni nesillere aktaracak hem de dünya çapında ses getirerek, ülke tanıtımına katkı sağlayacak projeler gerçekleştirmeye devam edeceğiz.

Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğümüzün, bugüne kadar her türlü imkânını seferber ederek büyük destek vermiş olduğu KKTC Devlet Opera ve Balesi'nin kuruluş çalışmaları halen devam etmektedir. Gazimağusa'nın gerçek efsanesinden yola çıkılarak, 100'ü aşkın sanatçının aylar süren çalışmasıyla yaratılan KKTC tarihinin ilk yerli opera eseri olan ve 19 Eylül 2019 tarihinde dünya prömiyeri yapılan "Arap Ali Destanı" operasının hazırlanması ve sahneye konmasında Bakanlığımızın tüm illerdeki Opera ve Bale İl Müdürlüklerinden sanatçılarımız katkı sağlamıştır. Önümüzdeki süreçte de KKTC Devlet Opera ve Balesi'nin, ihtiyaç duydukları her alanda yanında olmaya devam edeceğiz.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Yazma eserler, hem bilimsel ve sanatsal değerleriyle hem de kültürel mirası geçmişten günümüze taşıma özelliğiyle bir milletin sahip olabileceği en değerli hazinelerdendir. Böylesine önemi haiz zenginliklerden azami derecede faydalanabilmenin yolu şüphesiz onları doğru tespit ve tertip ile hizmete sunmaktan geçmektedir.

"Süleymaniye Doğumevi" kitap restorasyonu, konservasyonu ve araştırmaları için gerekli teçhizatla donatılarak Türkiye'nin ilk ve tek "Kitap Şifahanesi" olarak açılmıştır. Bu hastane kendi kütüphanelerimizde bulunan eserlerin onarımı yanında, dünyanın her yerinden Bakanlığımıza ulaşan ve restorasyona ihtiyacı olan yazma eserlerin de restore edildiği bir merkez konumundadır. Şifahanemiz aynı zamanda bir eğitim merkezi olup İslam yazmalarına ilişkin incelemelerin yapıldığı, uluslararası bir hüviyete sahiptir. Şifahanede çalıştırılan restoratörler ile 2019 Ekim ayı sonuna kadar 1300 yazma eser restore edilerek ihya edilmiştir. 2020 yılı hedefleri doğrultusunda 220 eserin daha restore edilmesi planlanmaktadır.

Bakanlığımız, yazma ve nadir eserler üzerine yaptığı yayım çalışmaları ile kültür ve bilim dünyasında farkındalık oluşturmayı ve klasik metin yayıncılığı alanında referans bir kurum olmayı hedeflemektedir. Yazma Eserler Başkanlığımızca yürütülen “1001 Eser Projesi” kapsamında yazma eserlerin içeriklerinin incelenmesi ve yayımlanması sağlanmakta, her biri kendi bilimsel alanı açısından kaynak sayılan eserler kültür ve ilim hayatımıza kazandırılmaktadır. Bu kapsamda bugüne kadar 140’a yakın klasik eser yayımlanarak okuyuculara sunulmuş, e-kitap olarak da hizmete açılmıştır.

Yazma Eser Kütüphanelerinde bulunan, görüntüsü eskimiş olan eserler, gelişen teknolojinin imkânlarından faydalanarak yeniden çekilmeye başlanmıştır. Sayısallaştırılan eserlerin okuyucu erişimine açılması için Yazma Eserler Portalı geliştirilmiş, bu platform tüm Yazma Eser Kütüphane salonlarında hizmete açılmıştır. Ayrıca kütüphanelerin daha da zenginleştirilmesi amacıyla 2019 yılında yaklaşık 2 bin eser satın alınarak koleksiyonlara eklenmiştir.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Radyo ve Televizyon Üst Kurulu, Medya Okuryazarlığı Projesi kapsamında, Milli Eğitim Bakanlığıyla işbirliği içinde hazırlanan eğitim materyalini öğrencilerimize ulaştırmıştır. Konuya ilişkin ders verecek olan öğretmenlerimizin eğitimine de RTÜK tarafında devam edilmiştir.

Üst Kurulumuz tarafından Türk Cumhuriyetleri ile Türk ve Akraba Topluluklarından Türkiye’ye gelerek İletişim Fakültelerinde eğitim alan öğrencilere yönelik olarak 2009 yılından bu yana her yıl yurt içi ve/veya yurt dışında “Gelecekle İletişim Çalıştayı” düzenlenmektedir. Öğrencilere ait bir bilgi havuzu oluşturularak uluslararası işbirliği imkânlarının değerlendirilmesi ve etkin bir kamu diplomasisi yürütebilmek temel amacımızdır.

Şu ana kadar 11 defa düzenlenen Çalıştay programlarına 900'ün üzerinde Lisans, Yüksek lisans ve Doktora düzeyinde iletişim öğrencisi katılmıştır. 11'inci çalıştayımızı, UNESCO tarafından Dünya Kültür Mirası Listesine alınan Göbeklitepe'ye medyamızın daha fazla önem vermesini sağlamak ve Türk Kurtuluş Savaşının başlamasının 100. yılı olmasından dolayı Şanlıurfa ve Gaziantep illerinde gerçekleştirdik. 12. Uluslararası Gelecekle İletişim Çalıştayı Programı Bosna Hersek Cumhuriyetinde düzenlenmesi planlanmaktadır.

Radio ve Televizyon Üst Kurulu, yayınların kamu hizmeti anlayışı içerisinde sürdürülmesini sağlarken medyada yer alan olumsuz görüntülerin engellenmesi amacıyla sektör temsilcileri ve Sivil Toplum Kuruluşları ile birlikte çalışmalar yapmaya devam etmektedir.

RTÜK, 2019 yılı içinde paydaşlarıyla zincir toplantılar başlatmıştır. Medya hizmet sağlayıcı kuruluşlarla fikir paylaşımında bulunmak; alana ilişkin görüş ve önerileri dinlemek üzere 'RTÜK Medya Buluşmaları'nın ilki "Yayıncılığın Geleceği ve RTÜK" temasıyla 20 Şubat 2019'da gerçekleştirilmiştir.

2. Medya Buluşmaları ise, dizi ve film yapımcıları ile yapılmıştır. Toplantıda, Şubat ayında gerçekleştirilen ilk toplantıda alınan taleplerin Kültür ve Turizm Bakanlığı ve RTÜK Başkanlığı tarafından değerlendirildiği ve gerekli görülenlerin karşılanması için hızlı bir çalışma sürecinin başlatıldığına vurgu yapılmıştır.

Bu kapsamda, "Yayın yasaklarına ulaşım sorunun çözüldüğü, her yayın kuruluşuna özel bir şifre verildiği, RTÜK internet sayfası üzerinde verilen link ile artık tüm kuruluşların yayın yasaklarının kapsamına hızlı ve rahat bir şekilde ulaşabildiği ifade edilmiştir. Gelirlerin artmasına noktasında ise hem mevzuat düzenlemesi hem de idari kararlar ile bir esneklik yaratılması ve reklam yelpazesinin genişletilmesi için çalışmaların sürdüğü belirtilmiştir.

2. Medya Buluşmalarında, dizi filmlerin toplum üzerinde etkileyici özelliği dikkate alınarak, şiddet olayları ve kadın cinayetleri konusu tartışılmıştır.

Ayrıca, “Dramatik yapımlarda engellilerin görünümünün artırılması”, “Gizli ticari iletişiminden kaçınılması ve ürün yerleştirme uygulamalarının mevzuata uygun bir biçimde artırılması”, “Dilin argo ve kaba kullanımı” gibi başlıklarla Üst Kurulumuz tarafından yapılan çalışmalar hakkında katılımcılara bilgi verilmiştir.

Toplantıda, Türk dizilerinin yurt içinde ve yurt dışında önemli yansımalarının olduğu belirtilerek, yapımların toplumlar üzerindeki etkisine ve toplumları yönlendirmedeki gücüne dikkat çekilmiştir. Yayın ve programlar konusunda farkındalığının oluşturulması amacıyla yayın içeriklerinde Üst Kurumuz tarafından tespit edilen ihlaller katılımcılarla paylaşılmış ve ilgililerle konu hakkında görüş alışverişinde bulunulmuştur.

Medya Buluşmaları, geleneksel hale getirilerek düzenli olarak devam edecektir. 3. toplantının muhtemel konuklarının senaristler olması planlanmaktadır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın birimleri ile ilgili ve bağlı kuruluşlara ait 2019 faaliyetlerini ve önümüzdeki döneme dair belirlenen hedefleri sizlerle paylaşmış bulunmaktayım. Bu noktada müsaadenizle Bakanlığımızla ilgili 2018 Sayıştay Bulgu Raporu bilgilerini de sizlerle paylaşmak istiyorum.

Bakanlığımızın 2018 yılı Sayıştay Bulgu Raporunda 2 bulgu yer almıştır. Bunlardan ilkinde Bakanlığımıza yönelik olarak “Sözleşme ve şartnamelere eklenmek suretiyle ihalenin gerçekleşmesinde belirleyici olan araçların, iş bitiminde idareye teslim edilmemesi” eleştirisi getirilmiştir.

İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğünce bahse konu iş ile ilgili taşıt iş bitimi taşınır kayıtlarına alınacak olup İhale edilen yapım işi 2020 yılında kesin kabulü yapılacağından, iş bitimi söz konusu taşıtın 2021 yılında bütçe teklifinde hibe olarak yer alması sağlanacaktır.

İkinci bulgu ise “Teminat Mektuplarının Mevzuata Uygun Olarak Muhasebe Kayıtlarına Alınmaması” yönündeki eleştiridir.

## T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI 2020 YILI BÜTÇE SUNUMU

---

Bu hususta da Muğla İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünce söz konusu teminat mektupları tutanakla Muğla Defterdarlık Muhasebe Müdürlüğüne teslim edilmiştir.

2019 yılı Sayıştay Bulgu Raporu ise henüz Bakanlığımıza ulaşmamıştır.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Kültür Ve Turizm Bakanlığı 2018 Mali Yılı Kesin Hesabı'na dair bilgiler de şu şekildedir:

Bütçe Kanunu ile 2018 yılı için 3.997.003.000,00 TL başlangıç ödeneği tahsis edilmiş olup; yıl içinde kurum içi, kurum dışı, yedek ödenek gibi ödenek eklemeleri ile 976.419.517,38 TL ilave yapılmış; kurum içi, kurum dışı 536.169.704,15 TL düşülmüş ve 901.067.097,09 TL devirli ödenekle birlikte toplamda 5.338.319.910,32 TL ödenek Kurumumuz bütçesinde yer almıştır.

2018 yılı sonunda toplam ödeneğinin 4.489.304.100,19 TL si kullanılmıştır.

YİKOB, Yurt içi ve Yurt dışı tanıtım faaliyetleri ile sinema destekleri için kullanılmak üzere ertesi yıla devredilen ödenek 554.546.415,01 TL dir. Toplam ödeneğin 294.290.623,16 TL si kullanılmayarak iptal edilmiştir.

2018 yılı toplam ödeneğin % 84,10 i kullanılmış olup, % 10,39 oranında devirli ödenek, % 5,51 oranında iptal edilen ödenek bulunmaktadır.

İptal edilen ödeneklerin gerekçeleri 2018 yılı Bütçe Giderleri Kesin Hesap Cetveli Açıklamalarında yer almaktadır.



Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Bakanlığımızın 2020 yılı için öngörülen bütçe ödenekleri ile ilgili bilgi vererek konuşmama devam etmek istiyorum.

Bağlı ve ilgili kuruluşlarımız dâhil olmak üzere 2020 yılı bütçemiz 5 milyar 127 milyon 247 bin lira olarak öngörülmektedir. Bu bütçemizin 3 milyar 770 milyon 83 bin lirası ise cari bütçe, 1 milyar 357 milyon 164 bin lirası yatırım bütçesi olarak öngörülmüştür.

Sayın Başkan,

Değerli Komisyon Üyeleri,

Cumhurbaşkanlığı Hükümet Sisteminin çizdiği hizmet ve hızlı karar alma odaklı yeni yönetim anlayışıyla kültür, sanat ve turizm değerlerimizin korunması ve tanıtılması noktasında Bakanlığımızın görev ve sorumlulukları artmıştır.

Sayın Cumhurbaşkanımızın ülkemizi her alanda lider ülke olma hedefine götüren anlayışıyla uyumlu şekilde, bizlerde hem kültür sanat hem de kamu diplomasisi ve turizm alanında üzerimize düşen görevleri eksiksiz yerine getireceğiz.

Cumhurbaşkanımızın milletimizi ve ülkemizi güçlü bir geleceğe taşımak idealiyle ortaya koyduğu 2023 vizyonuna katkı sağlamak amacıyla, eşsiz kültür mirasımızın korunmasını ve tanıtılmasını sağlayarak, sahip olduğumuz turizm potansiyelini gerçeğe çevirerek ve kamu diplomasisini bihakkın yerine getirerek, 2020 yılı bütçemizi en etkin ve verimli şekilde kullanmak azmindeyiz.

Konuşmamı burada sonlandırırken, 2020 yılı bütçemizin Bakanlığımıza ve de ülkemize hayırlı olmasını diler, hepinizi şahsım ve Bakanlığım adına saygıyla selamlarım.